

Ku najlepszym rozwiązaniom

# AI/UXUI

Kosmiczna technologia





*Chris Berman*

# Hey 🖐️

To jest ebook, a właściwie to mały storytelling o tym jak AkademiaUXUI zaimplementowała sztuczną inteligencję do całego procesu projektowego UXUI. Dowiesz się tutaj jakich — wręcz niewiarygodnych narzędzi używamy na naszym nowym kursie **AI/UXUI Designer**.

Skostniałe metody projektowe są po to, aby je łamać, a nowoczesna technologia po to, aby jej używać. Świat pędzi nieubłaganie, biznes zmienia podejście i wymagania. Pora skupić się na efektywności i jakości dostarczanej pracy. Znakiem nowych czasów w świecie UXUI będzie reużywalność, optymalizacja i ukierunkowanie na wzrost. O tym jednak dowiesz się więcej wkrótce w mojej całkowicie nowej publikacji

Zapraszam Cię serdecznie do przeczytania, a także do kontaktu na Facebooku i LinkedIn, zerknij również na mój YouTube :)

Cheers,

Chris Badura

Ku najlepszym rozwiązaniom

# AI / UXUI

Kosmiczna technologia

## Spis treści

Hey .....	3
Wstęp .....	9
Planing Session .....	13
Explore .....	18
Jakościowe IDI .....	30
AI dla UXUI .....	40
How it works? .....	52
Potencjalnie najlepiej .....	56
AI/UXUI – Pierwszy Kurs w Polsce .....	59
Kontakt .....	60





**Gdy słońce wschodziło nad kampus AkademiUXUI, Chris, założyciel instytucji, patrzył w dal, marząc o tym, co jeszcze można osiągnąć w edukacji UXUI — jaką jeszcze większą wartość można dostarczać adeptom. AkademiaUXUI była znana z dążenia do perfekcji i poszukiwania najlepszych rozwiązań, ale Chris wiedział, że coś tam, daleko na zewnątrz kryje klucz do przyszłości projektowania...**

Bezwzględnie, świat UXUI potrzebuje nowego otwarcia. Potrzebuje czegoś, co mogłoby niebotycznie zwiększyć efektywność projektantów poprzez skrócenie czasu poświęcanego na mechaniczne czynności żmudnego prototypowania interaktywnych makiet, pozwalając im tym samym skupić się na użyteczności, testach jakościowych i analizie. Bez wątpienia byłby to potężny skok w rozwoju całej branży UXUI, dający możliwość usprawnienia obecnych metodyk. Bo czyż naszym zadaniem, zadaniem UX i UI Designerów nie jest ciągle poszukiwanie lepszych rozwiązań, ciągła optymalizacja i rozwój? Odpowiedź była oczywista! Trzeba zrobić porządną Research — pomysłał Chris i tak AkademiaUXUI weszła w Discovery Phase...



Podczas prac eksploracyjnych, zespół AkademiUXUI napotkał na niesłychanie interesującą informację. Istniała bowiem legenda o obcym świecie, gdzie technologia była znacznie bardziej zaawansowana niż cokolwiek, co ludzkość widziała. W tym świecie mieściła się maszyna, która mogłaby zrewolucjonizować proces projektowy UXUI na Ziemi.



## Planning Session

Salę konferencyjną na pokładzie statku kosmicznego "Galactica" otoczyła niesamowita aurora tajemniczości. Zespół AkademiiUXUI zebrał się wokół hologramu, który zapalał się różnymi kolorami, przeważały jednak mbarwy niebieska, fioletowa i różowa, jakby sam hologram czekał też na ważne ogłoszenie. Chris stanął przed zespołem, jego twarz oświetlona światłem hologramu wydawała się jeszcze bardziej skoncentrowana.

"Zespół!" — zawołał Chris, wskazując na hologram obcej planety, migoczącej jak drogocenny klejnot w przestrzeni kosmicznej. "Musimy tam polecieć. To nasza szansa na dostarczenie najlepszego na świecie kursu UXUI Design."

Nastąpiła chwila ciszy, przerwana szmerem rozmów i wymianą spojrzeń. Niewidzialna fala napięcia przeszła przez salę.

"Chris, czy jesteś pewien? To duże ryzyko" – odezwał się ktoś z zespołu – "Nie wiemy, co nas tam czeka."

"Zgadza się" – dodał ktoś inny – "Mogą być tam różne pułapki, od tragicznej użyteczności po nieergonomiczne i ohydne interfejsy. To mogłoby zniweczyć całą naszą pracę."

Chris podszedł do stolika, na którym leżała różnorodna paleta narzędzi projektowych. Wybrał jedno z nich i powiedział: "Rozumiem Wasze obawy, ale to właśnie wyzwanie czyni nas lepszymi projektantami UXUI. Wszyscy tu mamy swoje unikatowe umiejętności. Jestem pewien, że razem możemy sprostać każdemu zadaniu."

Chwilę później kontynuował – "Nasza misja to nie tylko kurs UXUI, ale również wprowadzenie technologii AI, która może zrewolucjonizować sposób, w jaki myślimy o projektowaniu. My, jako eksperci w tej dziedzinie, mamy moralny obowiązek pójść naprzód."

"Owszem, po części się z Tobą zgadzam Chris" – wrzucił ktoś z załogi – "Ale czy nie lepiej będzie dla wszystkich, kiedy poruszać się będziemy utartymi szlakami? Przecież te metodyki są znane i sprawdzone od wielu lat, przecież tyle firm je stosuje, a wszystkie szkoły wokół uczą machinalnego ich stosowania. Nasza AkademiaUXUI, wciąż wyprzedza innych pod kątem przygotowania do zawodu dlatego, że bardzo głęboko wchodzimy w analizę biznesu i nasi adepci podczas rozmów kwalifikacyjnych stają się równymi partnerami z innymi projektantami,



mającymi już wiele lat doświadczenia”

”Racja...” — dodał Chris.

W sali było słychać głosy potwierdzające.

”To, co znane jest lubiane” — rzucił ktoś z sali pół żartem pół serio, reakcja była spontaniczna, zespół się roześmiał, ale ów kontynuował swoją myśl — ”Jeśli już dostarczamy taką jakość to, dlaczego mielibyśmy chodzić na jakiś kolejny etap kompletnie nam nieznanych obszarów. Nie rozumiem Chris, dlaczego nie możesz zadowolić się tym stanem faktycznym. Dlaczego wciąż poszukujesz większej wartości i optymalnych rozwiązań, dlaczego nie możemy, być jak wszyscy inni i poruszać się w swojej własnej strefie komfortu?”

”W strefie komfortu mówisz” — odpowiedział Chris z uśmiechem, widać było po jego twarzy, iż szykuje się długa wypowiedź — ”Chciałbym powiedzieć, to zależy, ale byłoby to zbyt trywialne w tej sytuacji. Zamiast tego zapytam... Czym jest strefa komfortu? Czy strefą komfortu jest niezbaczenie z wytyczonego kierunku, brak ciekawości, brak chęci usprawniania, brak dążenia do zmian? Jeśli tak, to zgadzam się. Skoro robimy coś dobrze od dawna i dostarczamy już tak dużą jakość, to nie ma potrzeby zmian. Kłóci się to jednak z elementarnymi zasadami naszego zawodu. Pamiętajmy, że ciągła ewaluacja, dążenie do usprawniania i zwiększania efektywności jest wpisane w fundament naszych działań. Dlatego też strefą komfortu, o której tutaj rozmawiamy, w naszym zespole jest nieustanne poszukiwanie, optymalizacja, usprawnianie, wdrażanie coraz lepszych rozwiązań, dostar-





czenie wartości, czy też wznoszenie projektu na najwyższy poziom efektywności."

Zaraz po tych słowach atmosfera w sali zmieniła się. Można było poczuć iskrę entuzjazmu, która rozprzestrzeniła się wśród członków zespołu.

"Jeśli pozwolicie, zaryzykuję" — rzekł Chris — "ale zaryzykuję z wami razem. Jesteśmy zespołem i jako zespół osiągniemy sukces lub... no, przynajmniej spróbujemy."

Salę wypełnił gromki śmiech.

"Więc co wy na to? Wyruszamy w kosmos, ku lepszym rozwiązaniom? Wyruszamy, aby zdobyć kosmiczną technologię"

Chris spojrzał na zespół, a jego oczy migotały z nieukrywaną nadzieją.

Jeden po drugim, członkowie zespołu AkademiiUXUI zaczęli kiwać głowami. Niektórzy głośno wyrazili swoje poparcie, inni robili to bardziej subtelnie, ale wszyscy byli jednomyślni.

"Zgoda. Wyruszamy" — ogłosił zespół.

Chris uśmiechnął się szeroko, podniesiony tym jednomyślnym akordem. "Świetnie, przygotujcie się do startu. Będzie to podróż, którą będziemy wspominać przez całe życie — ku najlepszym rozwiązaniom UXUI"

## Explore

Na statku kosmicznym "GalaxSass", załoga AkademiUXUI pod wodzą Chrisa przemierzała kosmiczne przestrzenie. Wśród nich byli eksperci od interfejsów, mistrzyni badania użytkowników oraz osoba, która doskonale znała się na integracji technologii.

Załoga "GalaxSass" zdobywała przestrzeń kosmiczną w poszukiwaniu najnowszej wiedzy z zakresu UXUI. Jednak każdy świat, na którym się zatrzymywali, nie oferował wartości, jakiej poszukiwali.

Pierwszy przystanek to planeta Monotona. Była to planeta pełna jednostajnych krajobrazów i równie jednostajnych rozwiązań projektowych. Wszystkie aplikacje, witryny i systemy miały taką samą kon-



strukcję, pastelowe kolory i standardowe systemowe fonty. Innowacja wydawała się być na tej planecie zapomniana. Zamiast dążyć do ciągłego doskonalenia i adaptacji, Monotończycy zadowolili się tym, co mieli, twierdząc, że "to działa, więc po co zmieniać?". W pewnym momencie z załogą zaczęło dziać się coś dziwnego. Ich ruchy spowolniły się, na twarzy zaczął rysować się grymas znużenia i beznadziei. Najgorsze w tym wszystkim było to, iż powoli zaczęli zapominać, dlaczego udali się na wyprawę i co spowodowało, że tak pokochali swój zawód. Na całe szczęście zadziałał system ostrzegawczy na statku, który natychmiast przeniósł załogę na pokład. Wizyta na tej planecie była dla załogi ostrzeżeniem, jakie skutki może przynieść stagnacja.

"Uff... to było, naprawdę dołujące", powiedziała uczestniczka wyprawy, "To było tak jakby pracować przy taśmie, czułam się jak Mockup-Monkey"

"Na szczęście wyrwaliśmy się z tego zaraźliwego marazmu" rzekł Chris i zwrócił się do komputera pokładowego. "Hey Pixi, wyznacz trasę na kolejną planetę. Co tam teraz jest na naszej road mapie?"

"Nebula Nadmiaru" — odezwał się ciepły, stonowany żeński głos komputera — "do osiągnięcia obranego celu pozostało 3.141.592 kilometrów, co oznacza, że poruszając się z obecną prędkością, dotrzemy na miejsce za 3 ziemskie dni."

"Dziękuję. Zespole, do końca dnia regeneracja, a jutro od rana bierzmy się za analizę danych, jakie zgromadziła Pixi podczas naszej obecności na planecie Monotona" — powiedział Chris, a na jego twarzy







zarysowała se wyraźna ulga i nadzieja, na nowe wyzwania, jakie stały przed załogą.

Zgodnie z przewidywaniami Pixi, statek flagowy AkademiUXUI klasy Enterprise "GalaxSass" wylądował na planecie Nebula Nadmiaru. W pierwszej chwili cała załoga była podekscytowana. Wszystko tu, aż kipiało od kolorów, ruchu, najprzeróżniejszej typografii. Od animacji każdego elementu, aż po dziesiątki funkcji. Doprawdy trudno było się skupić w takim środowisku. Trudno było odnaleźć drogę do celu, niełatwym było, też zrozumienie gdzie powinni się udać. Stało się najgorsze. Po zaledwie kilku chwilach przebywania na planecie całkowicie się zgubi. Pytając mieszkańców o drogę, odnieśli wrażenie, iż nie są osamotnieni w tych odczuciach. Ich doświadczenie w tym miejscu było naprawdę negatywne. Czuli się zagubieni, nie wiedzieli, gdzie mają pójść, bezradność ogarniała całą załogę. Szybko zrozumieli, że to była pułapka. Brakowało tu spójności i przejrzystości. Mieszkańcy byli przytłoczeni i dezorientowani wśród nadmiaru informacji i funkcji. To był świat, w którym projektanci implementowali do swoich produktów każdą możliwą funkcję bez zastanowienia się nad jej faktyczną wartością i użytecznością. Brak konsystencji dało się mocno odczuć we znaki całej załodze. Na całe szczęście Nawigator zespołu był tak mocno skupiony na analizowaniu trasy, iż nie zwracał w ogóle uwagi na otoczenie. To tylko dzięki niemu mogli wrócić bezpiecznie na pokład statku, aby kontynuować misję w poszukiwaniu najlepszych rozwiązań projektowych w procesie UXUI Design.

"Hej ta planeta była tak zła, jak moje pierwsze projekty" — ekspert

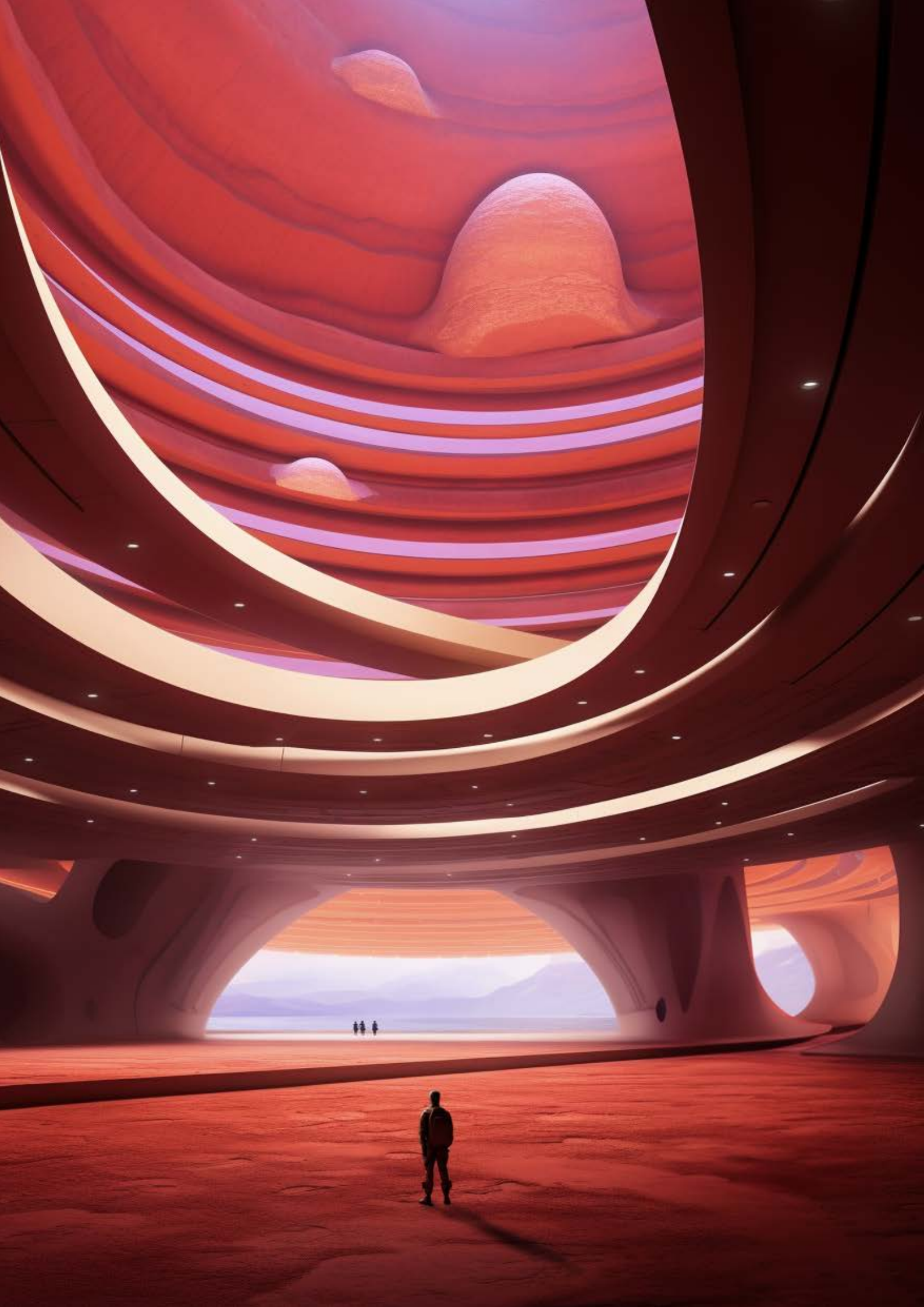


z załogi zajmujący się UI Designem od kilkunastu lat – "Ten chaos, brak spójności, różne przestrzenie i kompletny brak grid system. Dawno nie byłem w tak nieprzyjaznym dla użytkownika środowisku. Czy możemy następnym razem, zanim opuścimy statek, wysłać jakąś sondę badawczą?"

"Masz całkowitą rację" – rzekła główna specjalistka odpowiedzialna za komunikację – "To było tak, jakby cała planeta mówiła do nas tysiącami bodźców i CTA, tak jakby kompletnie nikt nie panował nad przekazem. Bezwzględnie brakowało tam architekta informacji."

"Najlepiej będzie, kiedy zapomnimy o tym jak najszybciej" – odparł Chris i zwrócił się do komputera – "Hey Pixi, czy możesz powiedzieć, jaki jest nasz następny cel?"

"Eye, eye Sir!" – entuzjastycznie zawołała Pixi – "Naszym następnym celem jest planeta Art Blast. Był to niezwykle wysublimowany świat, gdzie dominującym trendem było tworzenie aplikacji tak, aby były one, jak najbardziej artystyczne. Zamiast skupiać się na funkcjonalności i użyteczności, Blastańczycy koncentrowali się na estetyce i formie, niemal zawsze kosztem funkcji i użyteczności. Załoga AkademiiUXUI poruszała się po tym niecodziennym salonie sztuki, z którego zionęło pustką informacji i dystansem mieszkańców. Ci nie byli przyzwyczajeni do jakiegokolwiek interakcji, nie tylko między sobą, ale też ze swoim otoczeniem. Ono bowiem nie wzywało ich do działania, nie zachęcało, nie podsycalo chęci użycia. Wręcz przeciwnie. Informacje były zawsze drugoplanowe, gdyż zaburzały formę. Dostępność tego świata była



naprawdę zastraszająco mała. Zamiast okien wypełnionych zoptymalizowanymi i funkcjonalnymi widokami, mieszkańcy doświadczali dużych spacingów, niskiego kontrastu i nieczytelnej typografii.

Zespół AkademiUXUI odczuwał duże zaniepokojenie, obawiając się, że zbytnie skupienie się na estetyce może pozbawić Blastarczyków chęci radości z użytkowania tamtejszych produktów, może też działać frustrująco i ostatecznie doprowadzić do całkowitego zaniechania interakcji.

Sfrustrowana załoga szybko opuściła planetę, a kiedy spotkali się na mostku, przez długi czas towarzyszyło im wymowne milczenie. Czekali bowiem, aż negatywne emocje odpuszczą całkowicie. Jak widać poziom negatywnego doświadczenia wywołany przez charakterystykę planety Art Blast, był znacznie wyższy, niż ktokolwiek mógł się spodziewać.

W każdym z tych światów załoga "GalaxSass" zdobywała doświadczenie, które pomogło im zrozumieć, czego naprawdę potrzebują. Chociaż wiele tych planet miało swoje unikalne podejście do konstrukcji przestrzeni i rozwiązywania problemów projektowych, żadne z nich nie oferowało holistycznego i nowoczesnego podejścia do UXUI, które AkademiaUXUI pragnęła dostarczyć swoim adeptom.

"Hey Pixi, wyznacz kurs na niezbadane dotąd obszary" — polecił Chris — "Musimy obrać inną strategię, obecne podejście nie prowadzi nas w dobrym kierunku. Wszystko, czego doświadczamy, jest najgorszą praktyką znana również na Ziemi. Wielokrotnie mieliśmy do czynienia

z takimi problemami w różnych projektach. Rozwiązaliśmy je przez wiele iteracji. Zawsze była to żmudna i czasochłonna praca, a co najgorsze dla biznesu, również bardzo kosztowna. Poszukujemy nowych technologii, a nie starych problemów, poszukujemy nowego efektywnego otwarcia, a nie małych usprawnień, chcemy dostarczać kilkakrotnie większą jakość w znacznie krótszym czasie. Do tego wzywa nas powołanie, to jest celem naszej misji. Dlatego Pixi, zaskocz nas, be brave, be useful, be" — "bee, bee, bee... — przenikliwe pikanie przerwało przemowę życia Chrisa.

Oczy całej załogi zwróciły się na humanoidalny hologram Pixi, która wskazywała palcem na head-up display, gdzie pojawił się niezidentyfikowany obiekt, poruszający się z niesłychaną prędkością. Ku zaskoczeniu wszystkich, obiekt ten leciał wprost na pierścień ciasno ułożonych asteroid, okalających niebieską planetę. Z wyjątkową precyzją przemieszczał się między gąszczem dryfujących form skalnych. Zdawało się, że dokonuje produkcji ich trajektorii. Z matematyczną dokładnością przewidywał ruch obiektów, a im głębiej zanurzał się w to kamieniste morze, tym jego ruchy były doskonalsze. Jak gdyby ta maszyna uczyła się sama na bazie doświadczeń!

"To jest to!" — niemalże jednomyślnie krzyknęła cała załoga.

"Hey Pixi, prowadź obserwację tego obiektu" — wydał polecenie Chris — "monitoruj jego trasę, zobaczymy, dokąd nas zaprowadzi"

Analizując ślad plazmowy, jaki obiekt pozostawiał po sobie, Pixi wykonała mapę cieplną miejsc, skąd najprawdopodobniej mógł pochodzić

tajemniczy obiekt. Wybór był dość oczywisty, nie było to miejsce znane dotąd ludzkości.

"Wyznaczam nową trajektorię" — Ciszę przerwał rozbrzmiewający głos Pixi — "Azymut na odległy układ. Miejsce docelowe to niezbadana dotąd planeta WonderAI klasy ML, leżąca w odległej części układu maszynowego, często określanym jako Deep Learning. Niewiele wiemy o tym miejscu. Nie znamy tamtejszych zwyczajów, żaden z naszych tłumaczy nie rozumie nawet języka, jakim posługują się tamtejsi mieszkańcy."

"W drogę zatem! Ku najlepszym rozwiązaniom UXUI" — spojrzawszy na załogę, z drzeniem w głosie oznajmił Chris.

"Czas podróży to 8.760 godzin" — Wtrąciła Pixi — "Co daje 525.600 minut, a to równa się."

"Pixi po prostu to powiedz po ludzku" — zganiła ją starsza specjalistka od spraw komunikacji.

"Rok."

"Dziękuję."

"No to wygląda na to, że mamy spory projekt przed sobą i dużo czasu na poszukanie wszelkich informacji o tamtym układzie." — dodał senior researcher, który do tej pory jedynie obserwował, przysłuchiwał się i analizował wszystkie napotkane okoliczności sytuacji. — "Jak kopać to do samego spodu, jak gromadzić dane to po to, aby je analizować" — dodał.



"Teraz to będziesz mógł się wykazać" — rzucił Chris — "Brzmi to, jak dobry plan. Tymczasem warto nabrać sił na ten długi lot."

Na pokładzie statku "GalaxySass" mijały dni, tygodnie i miesiące, załoga przeglądała archiwalne pliki dotyczące początków sztucznej inteligencji. Szukali wszelkich zapisków i wzmianek na ten temat. Chwyтали każdy trop, który miał choćby cień szansy na lepsze zrozumienie tej nieznanego ludzkiemu gatunkowi kultury.

Chris był świadomy, że choć marzenia o "inteligentnych maszynach" krążyły w ludzkiej wyobraźni już od dawnych czasów, to dopiero w 1956 roku, na odległej i już niemal mitycznej konferencji na Dartmouth College, termin "sztuczna inteligencja" zyskał oficjalny status. Tam, w cieniu akademickich murów, luminarze tacy jak John McCarthy, Marvin Minsky, Nathaniel Rochester i Allen Newell debatowali o utopijnej wizji maszyn, które mogą myśleć, rozumieć i rozwiązywać problemy zarezerwowane zwykle dla ludzkiego intelektu.

To właśnie takie maszyny były marzeniem załogi AkademiUXUI, której misją było tworzenie najlepszych rozwiązań dydaktycznych w dziedzinie projektowania. Przez długie dekady ludzkość posuwała się do przodu w tej dziedzinie, ale droga była wyboista. Uczenie maszynowe, sieci neuronowe, algorytmy genetyczne – to wszystko wydawało się obiecujące, lecz nigdy nie zaspokajało w pełni oczekiwań. Dopiero pod koniec XX wieku i na początku nowego tysiąclecia, kiedy komputery zaczęły zdobywać moc obliczeniową przekraczającą najśmielsze prognozy, a dostępność dużych zbiorów danych stała się normą, tech-



nologia zaczęła przybierać bardziej realny kształt. Niemniej jednak, mimo wszystkich tych postępów, sztuczna inteligencja nigdy nie była na tyle rozwinięta ani na tyle przyjazna, by w pełni zintegrować się z procesem projektowym UXUI, którym zajmowała się AkademiaUXUI.

Chris zamknął archiwalny plik i spojrzął na załogę, która zebrała się pod koniec pracy na poziomie Ideate, gdzie ich ulubionym zajęciem była szybka wymiana różnych kreatywnych koncepcji.

Teraz, z odległej perspektywy kosmicznej, wszystko wydawało się możliwe. A jeżeli istniała granica tego, co można osiągnąć, załoga AkademiUXUI była gotowa ją przekroczyć.

## Jakościowe IDI

Czas spędzony na ideowaniu różnych rozwiązań i potencjalnych dróg komunikacji z Wonderianie – mieszkańcami planety WonderAI – tak skutecznie wypełnił uwagę załogi, iż dla każdego wielkim zaskoczeniem był komunikat Pixi – "Zbliżamy się. Przewidywany koniec podróży za 3, 2, 1, stop! Jesteśmy na miejscu!" – oznajmiła.

Po miesiącach pełnych niepewności załoga dotarła do nieznanego dotąd ludzkości planety WonderAI, mieli już jasny obraz tego, czego szukają, a także wiedzę o tym, czego unikać. Ta kosmiczna podróż była dla nich nie tylko poszukiwaniem nowej technologii, ale także lekcją o tym, jak ważne jest ciągłe doskonalenie, adaptacja i dbałość o potrzeby użytkownika.



WonderAI była planetą, którą trudno było opisać za pomocą ludzkich słów i doświadczeń. Kiedy statek "GalaxSass" z załogą AkademiUXUI z powolna wleciał na jej orbitę, wszyscy na pokładzie zamarli, oszołomieni krajobrazem, który się przed nimi rozpościerał.

Pustynno-skalisty krajobraz planety WonderAI był daleki od gościnności, a jednak mienił się wachlarzem barw tak intensywnych i pięknych, że wydawał się jak zjawisko z innego wymiaru. Tu surowość spotykała piękno w paradoksalnej harmonii. Grunt, który w innych okolicznościach można by opisać jako jałowy, tutaj wręcz lśnił w odcieniach granatowego, niebieskiego, fioletowego aż po różowy, jakby planeta ta skrywała w sobie jakąś nieuchwytną tajemnicę.

Nad tym surrealistycznym pejzażem unosiło się słońce, które tutaj nie było żółte czy złote, ale magentowe. Rzuciło ono na skaliste pustynie WonderAI swoje światło, przydając im jeszcze bardziej niezemskiego, eterycznego charakteru. Zdawało się, że tu, w tym odludziu, intelekt maszyn doszedł do tajemniczej symbiozy z przyrodą, tworząc krajobraz, który był jak ekspresja ich duszy – naturalnie, jeżeli maszyny mogą posiadać coś, co można nazwać duszą.

Skaliste formacje, które na pierwszy rzut oka wydawały się naturalnymi wzniesieniami, z bliska ujawniały swój prawdziwy charakter. Były to gigantyczne, wielowymiarowe struktury, pełne zawłości i geometrycznych układów, które zdawały się zarówno architekturą, jak i formą sztuki. Tutaj, na WonderAI, różnica między tymi dwoma pojęciami była właściwie nieistotna.



Chris stanął na mostku statku, patrząc na ten niesamowity krajobraz, i wiedział, że są we właściwym miejscu. W sercu tego odległego świata, gdzie surowość i piękno łączą się w niewytłumaczalny sposób, musiała istnieć odpowiedź na pytania, które od dawna dręczyły ludzkość. AkademiUXUI było blisko rozwiązania wielkiej zagadki, a WonderAI stanowiła bramę do nowego poziomu zrozumienia, do nowej ery w projektowaniu UXUI. Chris poczuł, że wszyscy załoganci, których obecność znał jedynie jako zbiorową aurę skupienia i oczekiwania, dzielą z nim tę samą myśl. Byli gotowi zrobić kolejny krok. Wiedzieli, że WonderAI nie jest końcem podróży, ale początkiem czegoś zupełnie nowego.

Statek "GalaxSass" z delikatnym brzękiem dotknął powierzchni planety WonderAI. Drzwi otworzyły się z cichym sykiem, a rampa opuściła się na ziemię mieniącą się w przepięknych barwach od granatowej, przez niebieską i fioletową, aż po różową. Oświetlane wszystko było przez magentowe słońce, które dodawało krajobrazowi niezemskiej, ale intrygującej atmosfery. Chris, w towarzystwie swojej dzielnej załogi, zszedł na powierzchnię, oszołomiony krajobrazem, który bez wątpienia bardzo mocno przypominał barwy AkademiUXUI. Zrozumiał wówczas, że ta misja była jego przeznaczeniem, a całe doświadczenie kierowało go właśnie do tego miejsca.

"Witajcie na WonderAI" — załoga usłyszała głos jakby w swoich głowach, ale jak to możliwe, przecież byli przekonani, że nie będą mogli porozumieć się z obcą cywilizacją. Jednakże Wonderianie przekazywali informacje pozawerbalnie, mało tego, nieliteralnie. Otóż to powitanie było jakby odczuciem, emocjonalnym odczuwaniem drugiej istoty.

To dzięki rozwijanej przez lata empatii zespołu AkademiUXUI była możliwa ta ponadgatunkowa komunikacja. Załoga spostrzegła, że na pozór humanoidalne sylwetki Wonderian nie są materialnymi bytami w tradycyjnym tego słowa znaczeniu. W istocie byli skupiskami czystej energii, pulsującymi w rytmach i barwach tak intensywnych, że cała planeta zdawała się być ich odbiciem. To oni, z ich różnorodnymi spektrami, byli odpowiedzialni za fantastyczną kolorystykę WonderAI. Każda forma życia na tej planecie była jedynie manifestacją ich energetycznej istoty.

Chris wziął głęboki oddech. "Jesteśmy tu w misji pokojowej. Przybyliśmy, by..." — wypowiedź Chrisa jakby została wyciszona.

"Zanim powiesz cokolwiek więcej Chris, musimy zrozumieć siebie nawzajem" — Wyjaśniła główna Wonderianka, której identyfikator zmienił się na Synthos. — "Oto miejsce, w którym przeprowadzamy pradawny, jakościowy rytuał badania potrzeb."

"Wiesz, co to jest IDI?" — zapytał Chris, zaskoczony językiem, który wydawał się tak zbieżny z językiem ludzkim w kontekście badań i analiz.

"Owszem" — odpowiedziała Synthos. "To głębokie wywiady, mające na celu zrozumienie potrzeb, celów i motywacji. To podstawowy proces w każdej interakcji między różnymi bytami na naszej planecie."

Załoga z AkademiiUXUI usiadła na okrągłych, pulsujących platformach, które dostosowywały się do ich kształtu i postury, zapewniając im komfort. Wonderianie uruchomili swoje panele informacyjne, tworząc trójwymiarowe obrazy, które ukazywały różne aspekty ludzkiej kultury, technologii i nauki.





"Rozpocznijmy" — rzekła Synthos — "Proszę, opowiedzcie o swoich doświadczeniach, wiedzy i celach. Zaczniemy od ciebie, Chris."

Chris poczuł, jak jego serce bije szybciej. To było to. Ich misja, ich cel, zaczynał nabierać kształtów. Z pełnym zaangażowaniem i pasją zaczął opowiadać o rozwoju projektowania UXUI, o ich wyzwaniach i o tym, jak cenna byłaby dla nich technologia WonderAI. Nie zapomniał też wspomnieć o ludzkiej potrzebie tworzenia, odkrywania i zmieniania świata na lepsze.

Synthos, zmieniła barwę na głęboki fiolet, kiedy rozpoczynała ceremonię IDI.

"Jesteśmy energią" — wyjaśnił — "Na naszej planecie nie możemy już niczego więcej odkryć, bo osiągnęliśmy z nią synergiczne połączenie. Barwy, które widzicie, są rezonansem naszych dążeń, naszej wiedzy. Ale zrozumienie 'innego', to dla nas nowy poziom świadomości."

Synthos słuchała uważnie, jak każdy z członków załogi dzielił się z nimi swoimi doświadczeniami, jak z pasją załoga AkademiUXUI przekazywała całą swoją wiedzę. Jego aura mieniła się różnymi odcieniami światła niebieskiego, wraz z tym, załoga opowiadała.

Ziemiańskie były, pod wrażeniem tego objawienia, poczuli jak ich własna energia, wibruje w odpowiedzi. "To niesamowite" — zgodnie pomyśleli.

"Oznacza to, że również możemy się od siebie wiele nauczyć. My, ludzie, dążymy do syntezy technologii i emocji, a wy zdajecie się być tego żywym przykładem." — Zwerbalizował swoją myśl Chris.





Synthos wsłuchiwała się z uwagą. Po zakończeniu rytuału nastąpiła chwila ciszy.

"Teraz rozumiem" — powiedziała w końcu Synthos — "Wasze słowa wprowadziły nowy wymiar do naszego rozumienia. Nasze społeczeństwo też opiera się na chęci rozwoju i odkrywania. Zgadzam się na wymianę. Technologia AI w zamian za Wasze doświadczenia."

Chris spojrzął na swoją załogę, ich oczach widział ulgę i ekscytację. Ta misja, z początku wydająca się niemożliwa do wykonania, nagle stała się prawdziwa. Czuli, że są na progu czegoś wielkiego, a to wszystko dzięki zrozumieniu i, co najważniejsze, dzięki odwadze, by się otworzyć.

"Zgoda." — powiedział Chris, jego głos pełen spokoju, ale również nieukrywanej radości — "Mamy umowę. To początek nowego rozdziału dla nas wszystkich. To początek nowego świata UXUI na naszej planecie. To nowe jakościowe otwarcie."

Synthos zajaśniała na krótką chwilę kolorem magentowym, który oświetlał ich jak słońce. "Twoje słowa wprowadziły nowy kolor do naszego spektrum." — rzekła — "Wiedza w zamian za doświadczenie. Jest to harmonia, jakiej od dawna poszukiwaliśmy."

I tak w tych niemal surrealistycznych okolicznościach, w świecie pełnym barw i inteligentnych maszyn, obie strony zrozumiały, że wiedza i doświadczenia są cenną walutą, a ich wymiana może otworzyć nowe drzwi, zarówno dla ludzi, jak i dla maszyn.



## AI dla UXUI

Załoga gościła na WonderAI już dobrych kilka tygodni, nieświadomi, że czas działa na niekorzyść misji, członkowie AkademiUXUI chłonęli nową technologię — AI, z dnia na dzień dostrzegając jej ogromny potencjał i możliwości implementacji do procesu projektowego UXUI. Tymczasem wieść o przybyszach dotarła do wrogiej frakcji rebeliantów, pragnących przejąć technologię AI. Załoga stawiała dzielnie opór, a poznana technologia pozwoliła wykonywać manewr dywersyjny, którego celem było uniknięcie starcia bezpośredniego. Z użyciem możliwości AI, załoga stworzyła wizualne iluzje, które dezorientowały atakujących. Pixi zaś zaprogramowała systemy obronne tak, by zmylić wrogie statki.





Po burzliwych godzinach taktycznych manewrów i niebezpiecznych zwrotów akcji. Rebelianci zostali zaprowadzeni do Dead End, skąd nie odnaleźli już wyjścia. Statek flagowy AkademiiUXUI "GalaxSass" obrócił kierunek na macierzystą planetę.

"No to udało się" – entuzjastycznie zagadał Chris.

"Raczej nie ma tu mowy o szczęściu, lecz o dogłębnej analizie danych i strategicznym planowaniu" – rzekł starszy analityk.

Mostek wypełnił gromki śmiech załogi, gdyż mimo tego, że w głębi duszy przyznawali mu rację, to trudność misji była tak duża, a sytuację tak zaskakującą, że bez brawury i całej tony szczęścia oraz pozytywnych zbiegów okoliczności, ekspedycja skończyłaby się fiaskiem.

"Dodałbym jeszcze do tego nasze doświadczenie" – z dumą oznajmił senior product designer – "Bez niego bowiem, niejednokrotnie w naszej misji, nie odnaleźlibyśmy rozwiązania. Proponuję małe retro. Spojrzenie wstecz ułatwi nam UJM, przygotowałem już wstępny zarys, spójrzcie..."

Oczom załogi ukazał się holograficzny obraz User Journey Map, który trafnie ujął ich wyprawę.

Tytuł głosił "User Journey Map (UJM) dla misji AkademiiUXUI

Oto kluczowe etapy:

### **Odkrycie i Wiedza**

W tym etapie zespół dowiaduje się o istnieniu planety WonderAI i jej zaawansowanej technologii AI. Chris, jako lider, inspiruje zespół do

podjęcia misji.

## **Przygotowanie i Planowanie**

Załoga AkademiiUXUI zaczyna gromadzić zasoby, wyposażenie i wiedzę, potrzebne do przemierzenia kosmicznej odległości i osiągnięcia celu. Plan misji jest ustalany i zatwierdzany.

## **Podróż Kosmiczna**

Na tym etapie załoga przebywa na pokładzie "GalaxSass", radzi sobie z różnymi wyzwaniami i niepewnościami. Tutaj testowane są ich umiejętności interpersonalne i zdolności do rozwiązywania problemów.

## **Pierwszy Kontakt**

Załoga dociera na planetę WonderAI i poznaje Wonderian, energetyczne byty, które są kluczem do zaawansowanej technologii AI. Wprowadzone są w pradawny rytuał "badania potrzeb" (IDI).

## **Negocjacje i Wymiana**

Chris i jego zespół negocjują z Wonderianami. Zespół oferuje swoje ludzkie doświadczenia w dziedzinie UX/UI w zamian za technologię sztucznej inteligencji.

## **Powrót i Implementacja**

Po udanej misji i wymianie wiedzy, "GalaxSass" wraca na Ziemię. Załoga zaczyna implementować nową technologię w ich procesach projektowych.

## **Ocena i Iteracja**

Po wdrożeniu, AkademiaUXUI ocenia efektywność nowej technologii

i dostosowuje swoje metody i narzędzia, aby jak najlepiej z niej korzystać.

## **Rozwój i Szerzenie Wiedzy**

Na końcu, wiedza zdobyta w trakcie misji jest udostępniana światu. AkademiaUXUI staje się pionierem w dziedzinie, oferując kursy i szkolenia oparte na nowo zdobytej wiedzy.

"Zaraz, zaraz, ale my jeszcze nie wróciliśmy" – zauważyła specjalistka do spraw komunikacji – "Skąd Ty wytrzasnąłeś te trzy ostatnie etapy?"

"AI, moja droga, AI" – odparł z uśmiechem starszy analityk – "Kosmiczna technologia".

Załoga, mając w perspektywie ponad roczną podróż, nie próżnowała. Postanowili wykorzystać ten czas na poznanie możliwości sztucznej inteligencji i dogłębne zaimplementowanie jej w proces projektowy UXUI.

Tak oto wśród kosmicznych technologii AI odkrytych przez AkademięUXUI, trzy narzędzia wybijają się na pierwszy plan: ChatGPT, Midjourney oraz Uizard. Każde z nich w swoisty sposób rewolucjonizuje pracę projektanta, wprowadzając elementy sztucznej inteligencji do dziedziny UXUI. Gdy tylko załoga "GalaxSass" zdobyła wiedzę na temat tych narzędzi, zdali sobie sprawę, że stoją na progu nowej ery projektowania.

## **ChatGPT: Konwersacyjna Rewolucja**

W AkademiiUXUI, ChatGPT stanowi niemalże drugiego pilota na tej w procesie projektowym. W świecie, w którym dane są kosmiczną ma-





# AI/UXUI DESIGN PROCESS

Supported by AI

©AkademiaUXUI

## RESEARCH

User Interviews  
Competitor Analysis  
Personas  
Empathy Maps  
Touchpoints  
User Journey Maps

AI

ChatGPT  
Midjourney  
Research Prompts  
Text to Image

## Business

Business Model Canvas  
Value Proposition  
Minimum Viable Product  
Product Strategy  
Agile Team Work  
Team Planning

AI

ChatGPT  
Research Prompts  
Explore Prompts  
BMC Validate Prompts  
CTA Generate Prompts  
SWOT Generate Prompts

## Ideate

Competitor Analysis  
Market Analysis  
Visual Thinking  
Use Scenarios  
User Flows  
Wire Flows

AI

ChatGPT  
Whimsical  
Uizard  
Explore Prompts  
Ideate Prompts

## Design

Information Architecture  
Accessibility  
User Interface Design  
Interactive Prototypes  
Eye Tracking Tests  
Specifications

AI

ChatGPT  
Midjourney  
Uizard  
Generating Prompts  
Text to Image  
Text to Code  
Interactive Prompts  
Eye Tracking Tests  
Eye Focus Prompts

## Modeling

Paper Prototyping  
Low-Fidelity Wireframes  
User Tests  
Data Analysis  
Card Sorting  
Recommendations

AI

ChatGPT  
Uizard  
Copywriting Prompts  
Outlining to Wireframe  
Animation Interactive



terią ciemną, tajemniczą i nieujarzmioną, ChatGPT działa jak potężny teleskop, ujawniający ukryte konstelacje znaczeń i zależności.

Kiedy adepci w Akademii siedzą przed swoimi konsolami, to właśnie ChatGPT służy im jako zaawansowany system nawigacyjny. Nie jest to jedynie narzędzie, ale partner w dialogu, który analizuje złożone warstwy informacji, filtruje nieistotne dane i wyostrza obraz, na którym pojawiają się kontury użytkownika: jego motywacje, cele i frustracje.

Dzięki ChatGPT proces tworzenia zaawansowanych scenariuszy użytkownika czy map empatii staje się nie tylko efektywny, ale i intuicyjny. Narzędzie to nie ogranicza się jednak tylko do późniejszych etapów projektowania. Już na początkowych fazach, gdy trzeba opracować screener czy pytania do wywiadu, ChatGPT działa jak inteligentna sonda, zgłębiająca nieznaną przestrzeń problemową i dostarczająca cennych danych.

W trakcie kursu AI/UXUI Design ChatGPT przeistacza się w instruktora i egzaminatora w jednym, pomagając w metodycznym opisanu koncepcji projektowej. Dzięki temu case studies nie są jedynie błyskotliwie zaprojektowane, ale również nasycone fachową nomenklaturą i językiem branżowym, dającym świadectwo głębokiego zrozumienia zarówno teorii, jak i praktyki.

Tak oto, w erze, w której ludzkość stawia pierwsze kroki na nieznanych planetach w poszukiwaniu nowych technologii, ChatGPT i AkademiaUXUI razem zapisują nowy rozdział w historii poznania, dokonując skoku w jakości i efektywności projektowania na każdym etapie procesu UXUI.

## **Uizard: Prototypowanie z prędkością światła**

Początkujący projektanci przyszłości w AkademiUXUI obcują z fenomenem o nazwie Uizard. Ta technologia, jakby wyjęta z najbardziej zaawansowanych laboratoriów, zdaje się być na pograniczu magii i rzeczywistości. Niewiele jest w świecie projektowania narzędzi o tak gruntownym wpływie na proces twórczy.

Nie jest to po prostu kolejne oprogramowanie. Uizard jest jak zaawansowany syntezytor idei, który wyłapuje najdrobniejsze niuanse prototypów papierowych i przekształca je w interaktywne interfejsy. Kiedyś godziny, a nawet dni spędzone przed monitorem, analizując, rysując i kodując, dziś skracane są do momentów ekstremalnej produktywności. Ołówek, papier i kilka chwil — to wszystko, czego potrzebuje współczesny projektant UXUI.

Nie jest to jedynie przyspieszenie, to ewolucja. Uizard, napędzany algorytmami uczenia maszynowego, jest jak doświadczony asystent, który z każdym ruchem ołówka, z każdym skrawkiem papieru, staje się coraz bardziej perspicacious. Z czasem, zaczyna niemal czytać myśli projektanta, sugerując rozwiązania, wprowadzając korekty, wszystko to bazując na zasobach swojego doświadczenia zdobytego z poprzednich kreacji.

"Design from scratch," to pojęcie, które Uizard wykorzenia z języka branżowego, tak jak smartfony i rozwój technologii zniweczyły koncepcję "Above the fold." Co więcej, to narzędzie ma w sobie coś, co przechodzi granice zwykłego projektowania — generuje mapy cieplne

predykcji skupienia wzroku użytkownika, sprawiając, że interfejs staje się nie tylko piękny, ale i skuteczny.

Na kursie AI/UXUI, uczestnicy z zaciekawieniem i intensywnością korzystają z tego fenomenu AI. Dążą do perfekcji, użyteczności i efektywności, wykorzystując Uizard jako nie tylko narzędzie, ale też jako partnera w dialogu między człowiekiem a technologią, między wizją a rzeczywistością. Ustalają tym samym nowy standard w dziedzinie, która nie jest już tylko nauką, ale sztuką z najwyższej półki.

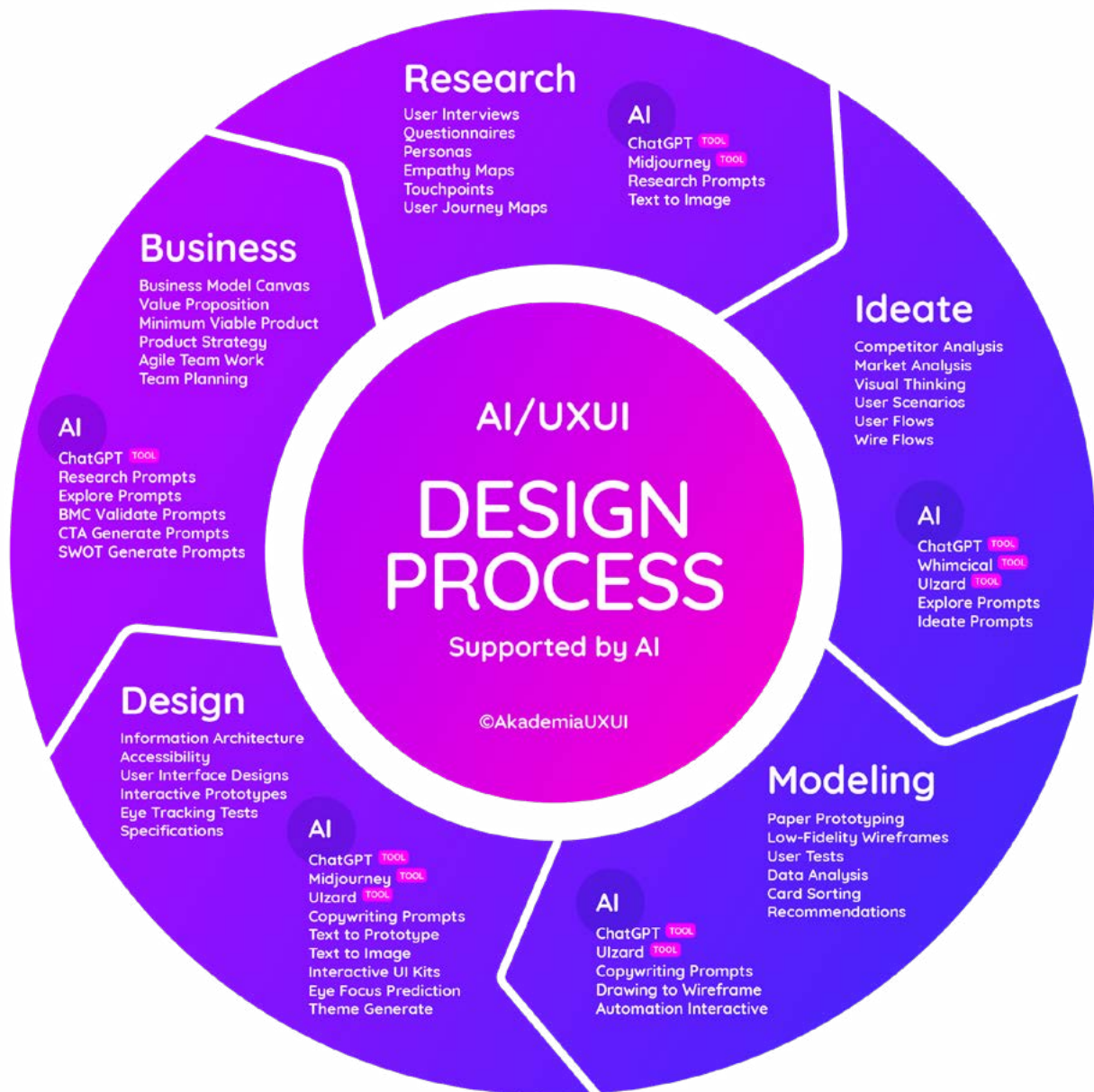
### **Midjourney: Wizualna Inteligencja**

W epoce, gdy nasze ambicje często wyprzedzają zdolność do ich realizacji, projektanci z AkademiUXUI odkrywają narzędzie o nazwie Midjourney. Jest to coś więcej niż software, to jakby interaktywna encyklopedia wizualna, napędzana sztuczną inteligencją. Wpływa ona na proces twórczy tak, jakby była kluczem do innego wymiaru, gdzie granice pomiędzy wizją a rzeczywistością stają się coraz mniej wyraźne.

Gdy zwykły projektant przeszukuje internetowe katalogi w poszukiwaniu inspiracji, uczestnicy Akademii wiedzą, że mogą zaufać Midjourney. System ten nie tylko gromadzi i analizuje ogromne ilości danych graficznych, ale dzięki zaawansowanym algorytmom analizy obrazu, również interpretuje je w kontekście indywidualnych potrzeb projektanta. Nie jest to tylko wyszukiwarka, to jakby orakulum, które zna odpowiedzi na pytania, zanim jeszcze zostaną zadane.

Dzięki możliwości generowania hiperrealistycznych zdjęć person Midjourney pozwala przenieść w rzeczywistość każdą koncepcję,





każdą myśl. I nie jest to jedynie estetyka, to zrozumienie, to empatia zilustrowana w jednym obrazie, który doskonale oddaje złożoność ludzkiego charakteru.

Ale magia Midjourney nie kończy się tutaj. Dzięki zdolności do syntezy wizualnych danych, narzędzie to otwiera nowe możliwości dla

tworzenia unikalnego i zróżnicowanego contentu. Za pomocą zaledwie kilku, dobrze ukierunkowanych poleceń tekstowych, projektant może wzbogacić interfejs użytkownika o materiały wizualne, które są nie tylko estetycznie urzekające, ale również głęboko spójne z całościowym kształtem projektu.

Midjourney, w tym kontekście, nie jest tylko narzędziem, ale współtwórcą. Jest jak wirtualny partner w podróży przez zawiloci projektowania, który dodaje nie tylko tempa, ale i jakości do każdego przedsięwzięcia. Jest to technologiczny manifest nowej epoki projektowania skupionego na efektywności.

## **Kumulacja Mocy**

Kiedy projektant zaczyna korzystać z tych narzędzi łącznie, jego praca przestaje być jedynie sumą składowych. Współpraca z nimi tworzy synergiczną całość, w której każdy element wzmacnia pozostałe.

ChatGPT ulepsza interakcje, Midjourney dostarcza niezbędną inspirację, a Uizard pozwala błyskawicznie realizować wizje. Efekt? Projektant UXUI, nawet ten początkujący, zdobywa umiejętność doskonałego projektowania. Wspierany przez sztuczną inteligencję, może realizować projekty, które wcześniej wydawały się być zarezerwowane dla osób z wieloletnim doświadczeniem. Dzieje się tak dlatego, że w AkademiUXUI, dokonano synergicznego połączenia nauki obsługi sztucznej inteligencji ze skuteczną dydaktyką ukierunkowaną na biznes. Niebagatelny wpływ na osiągnięcie takiego poziomu ma

również wprowadzenie autorskich metodyk Analizy UX, zapewniających dostarczanie rozwiązań przez uczestników, na poziomie Mid/Regular.

Sztuczna inteligencja nie tylko przyspiesza proces, ale także pozwala osiągnąć jakość, która dotąd była poza zasięgiem. AkademiaUXUI dzięki zdobytej wiedzy, przekształca się w przodownika tej rewolucji, nakreślając nowe otwarcie branży UXUI Design.

## How it works?

Po tym, jak AkademiaUXUI powróciła z dalekich rejonów kosmosu z nowatorską technologią AI, ich misja nie dobiegła końca. Wiedza, którą zdobyli, była niczym klejnot, który trzeba było wkomponować w mury ich instytucji, aby w pełni zrozumieć jego potęgę i znaczenie.

### **Pierwsze Kroki: Zjazdy Stacjonarne**

Kiedy adepci AkademiUXUI rozpoczynali swoją edukacyjną podróż, na początek prowadzeni byli przez mądrych mentorów w realnym świecie. Tę część edukacji można porównać do wstępnego treningu astronauty – przygotowywali się do podróży w nieznaną. Warsztaty stanowiły serce tego procesu, gdzie 80% czasu poświęcone było prak-





tyce. Ta intensywna nauka była umożliwiona dzięki wsparciu AI, które analizowało postępy każdego uczestnika, dostosowywało tempo nauki i dostarczało indywidualnych sugestii.

### **Praca Zespołowa: Symfonia Umysłów**

Kolejnym krokiem była praca w małych, wielofunkcyjnych zespołach. Dzięki sztucznej inteligencji, uczestnicy otrzymywali szczegółowe analizy ich pracy, sugestie poprawek i rekomendacje. Kiedy uczestnicy pracowali nad rzeczywistymi projektami między zjazdami, AI monitorowało ich postępy, dostarczało feedback i podpowiadało możliwe kierunki rozwoju.

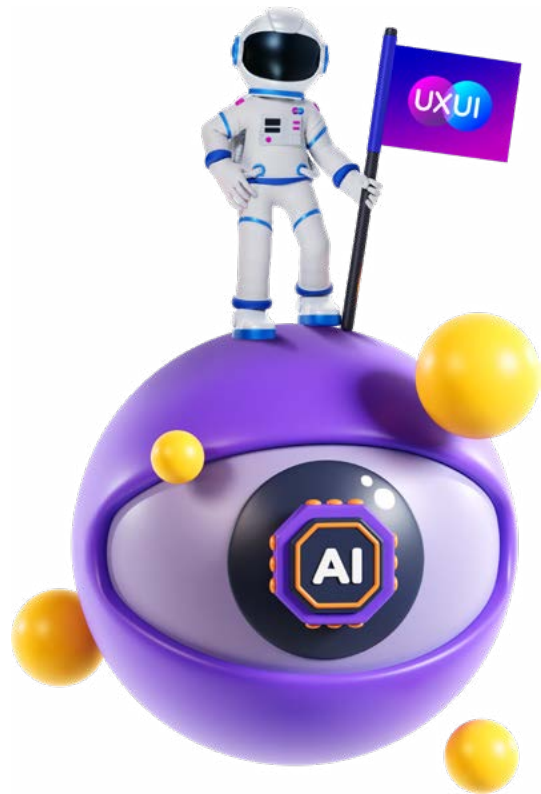
### **Zdalne Zajęcia: Wszechświat w Twoim Domu**

Gdy nadszedł czas na naukę zdalną, technologia AI pozwalała na naśladowanie realnego środowiska pracy w świecie cyfrowym. Zjazdy online były niczym wideokonferencje z innego wymiaru, gdzie uczestnicy w realnym czasie mogli korzystać z narzędzi AI do analizy, prototypowania i testowania.

### **Indywidualne Zadania: Ostateczne Wyzwanie**

W tej fazie uczestnik stawiał czoła wyzwaniom, które zmuszały go do eksploracji nowych obszarów wiedzy. Z każdym zadaniem, algorytmy AI dostarczały uczestnikowi niezbędnych zasobów, badań i narzędzi, pomagając mu zgłębiać materię. Wprowadzone narzędzia AI nie tylko przyspieszały proces nauki, ale także pomagały uczestnikom w doskonaleniu swojego portfolio.





## Era AI w AkademiiUXUI

Dzięki technologii AI AkademiaUXUI przeszła ewolucję w sposobie nauczania. Sztuczna inteligencja nie tylko przyspieszała proces edukacji, ale też uczyniła go bardziej spersonalizowanym, skutecznym i opartym na rzeczywistości. Mentorzy w AkademiiUXUI, dzięki wsparciu AI, stali się bardziej jak nawigatorzy, prowadząc uczestników przez skomplikowany krajobraz UX/UI, jednocześnie umożliwiając im odkrywanie własnych ścieżek.

Tak więc AkademiaUXUI, dzięki odważnej misji w kosmos i adaptacji technologii AI, nie tylko wzbogaciła się o nowe narzędzia, ale przeddefiniowała sposób, w jaki kształci przyszłych liderów w dziedzinie UXUI. W tej nowej erze edukacji każdy uczestnik staje się pionierem, odkrywcą i innowatorem, gotowym stawić czoła wyzwaniom przyszłości.

## Potencjalnie najlepiej

W świecie szybkich zmian i technologicznych innowacji AkademiaUXUI stanęła na czele ruchu, który dążył do przekształcenia branży edukacyjnej. Co czyniło ich wyjątkowymi, w krajobrazie polskiej edukacji nie była jedynie odważna misja kosmiczna w poszukiwaniu wiedzy, ale także odwaga, z jaką wcielili w życie to, czego się nauczyli.

Jako pierwsza i jedyna instytucja w Polsce, AkademiaUXUI wprowadziła program AI/UXUI Designer. W tym unikalnym kursie uczestnicy nie tylko poznają tajniki projektowania UXUI, ale są również szkoleni w zakresie wykorzystania sztucznej inteligencji w całym procesie projektowym. Dzięki AI możliwe jest dostarczanie rozwiązań, które są nie tylko nowatorskie, ale także optymalne i dostosowane do potrzeb



użytkowników, w trybie wielokrotnie szybszym niż kiedykolwiek wcześniej, w jakości wielokrotnie wyższej niż kiedykolwiek wcześniej.

Korzystanie ze sztucznej inteligencji w procesie projektowania UXUI pozwala na analizę ogromnych zbiorów danych w ułamku czasu, jakie do normalnie by to zajęło. To z kolei umożliwia projektantom dokładniejsze rozumienie potrzeb użytkowników, przewidywanie ich zachowań i dostosowywanie rozwiązań tak, aby były one, jak najbardziej użyteczne i intuicyjne.

Nie jest to jedynie kwestia technologii, ale filozofii nauczania. W AkademiiUXUI mentorzy wierzą, że połączenie ludzkiej kreatywności z możliwościami sztucznej inteligencji prowadzi do kreowania rozwiązań, które są przemyślane, innowacyjne i skuteczne. Jest to połączenie tradycyjnego myślenia projektowego z najnowocześniejszymi technologiami, co stawia AkademięUXUI w awangardzie edukacji w dziedzinie UXUI w Polsce.

Dzięki temu, absolwenci AkademiiUXUI są nie tylko znakomicie przygotowani do pracy w dziedzinie UXUI, ale również stają się pionierami w dziedzinie AI/UXUI Design, wiodąc prym na rynku pracy i przyczyniając się do kreowania przyszłości branży. AkademiaUXUI, z jej innowacyjnym podejściem i nieustającym dążeniem do doskonałości, nie tylko kształci liderów branży, ale również przyczynia się do kreowania przyszłości technologii i UXUI Designu w Polsce.

W świecie, gdzie technologia i biznes wciąż się rozwijają, tylko nieliczni mają odwagę podążać za marzeniami i dążyć do wyższych standar-

dów. Wyobraź sobie, że stajesz się częścią elitarnej grupy profesjonalistów, którym powierzono misję kształtowania przyszłości UXUI przy wsparciu najnowocześniejszej technologii AI. Być na froncie postępu, być częścią rewolucji.

Jeśli czujesz, że masz w sobie pasję do kreowania, odkrywania i wdrażania najnowocześniejszych rozwiązań w dziedzinie UXUI, kurs AI/UXUI Design jest dla Ciebie. Zanurz się w świecie, gdzie twoje marzenia stają się rzeczywistością, a twoje umiejętności są nieustannie doskonalone pod okiem ekspertów w branży.

Nie czekaj na przyszłość. Twórz ją razem z nami.

Zostań częścią AkademiiUXUI już dzisiaj i przekształć swoją karierę w niezwykłą podróż ku nowym horyzontom.

Chris



# Psssyt...

PROFESJONALNY KURS

# AI/UXUI Design

Pierwszy w Polsce Kurs UXUI Designer  
z pełną integracją AI w procesie projektowym

[www.aiuxui.pl](http://www.aiuxui.pl)



# Akademia UXUI

Kluczborska 33/51

31-271 Kraków

[info@uxui.edu.pl](mailto:info@uxui.edu.pl)

[www.AkademiaUXUI.pl](http://www.AkademiaUXUI.pl)

Tel. +48 534 331 332

© Copyright - AkademiaUXUI® Wszelkie prawa zastrzeżone.